



vereniging voor
beeldend kunstenaars

EXPOSITIEREGLEMENT 2023

Voor aanvang van de tentoonstelling dienen alle exposanten de expositieovereenkomst te hebben ondertekend en te hebben aangeleverd aan De Vishal. Met ondertekening van deze overeenkomst conformeren de exposanten zich aan dit expositiereglement.

De exposanten in de Vishal zijn gehouden aan de volgende afspraken:

1. AANLEVERING

Tijdstip van aanleveren van de werken geschiedt in overleg met de artistiek coördinator. Werk(en) word(t)(en) aangeleverd op de in de aankondiging overeengekomen datum.

1.1 Vervoer en verzekering van de werken

Het transport van en naar de Vishal van de werken geschiedt voor rekening en risico van de exposant.

De geëxposeerde kunstwerken zijn door De Vishal verzekerd. De aansprakelijkheid van De Vishal voor het werk – waaronder boekwerken en overige zaken van de exposant - blijft onder alle omstandigheden beperkt tot hetgeen de verzekeraar bij schade uitkeert. De verzekeringswaarde is maximaal de hier onder 1.2 op de looppijst vermelde verkoopwaarde minus BTW. Indien een werk om wat voor reden dan ook verloren gaat en ten gevolge daarvan (een ander dan) de verzekeraar van De Vishal overgaat tot uitkering verkrijgt De Vishal aanspraak op een deel van die uitkering, ter grootte van de bemiddelingsvergoeding berekend naar de opgegeven verkoopprijs. De hoogte van die aanspraak is evenredig aan de periode dat het kunstwerk in De Vishal is tentoongesteld (100% aanspraak bij volledige periode, 50% bij halve periode etc.).

De exposant kan geen aanspraak maken op vergoeding voor werkzaamheden inzake schadevaststelling en/of -beperking en/of -vermindering.

1.2 Informatie over het werk

De expositieovereenkomst bevat de volgende informatie:

- Naam van exposant;
- Titels, jaartal en techniek van de te exposeren werken (met aanduiding of deze al of niet te koop zijn);
- Verkoopprijzen van de te exposeren werken, inclusief BTW, waarbij de exposant zich realiseert dat de hier onder 3.1 vermelde bemiddelingsvergoeding in die verkoopprijs is verdisconteerd;
- Verzekeringswaarde

De exposant zal er voorts voor moeten zorgen dat alle te exposeren werken voorzien zijn van naam van de kunstenaar, titel van het werk. Het werk dient onbeschadigd in de Vishal te worden afgeleverd. Indien er reeds schade aan het werk is, dient de exposant dit te melden aan de curator van de tentoonstelling.

2. DE EXPOSITIE

2.1 Inrichting

De verzorging en inrichting van de exposities geschiedt door medewerkers van De Vishal. Eindregie, beslissingen en besluiten liggen bij De Vishal.

2.3 Preview en opening

De kosten van de opening zijn voor rekening van De Vishal tenzij voordien wordt afgesproken dat hiervan wordt afgeweken.

Op de dag van de tentoonstelling worden exposanten en de (gast)curator geacht aanwezig te zijn voor een informeel informatief samenzijn met vrijwilligers, vrienden, bestuur en eventueel aanwezige pers, de zogeheten preview. Aansluitend vindt de opening van de expositie plaats. In overleg met de zakelijk coördinator en het bestuur kan eventueel worden afgeweken van het vaste preview- en openingsmoment.

2.4. Expositieperiode

De tijdsduur van de tentoonstelling is in principe vastgesteld op vijf weken inclusief inrichten en afbouw van de expositie. De Vishal behoudt zich het recht voor van deze termijn af te wijken.

2.5 Uitnodigingskaart en publiciteit

De expositie, de inhoud van de expositie, de tentoonstellingsperiode en de openingstijden worden bekend gemaakt door middel van een uitnodiging, een persbericht, een zaaltekst, de website en de social media-kanalen van De Vishal.

De digitale uitnodiging wordt circa twee weken voor aanvang van de tentoonstelling verzonden aan het mailbestand van De Vishal. In de week voorafgaande aan de tentoonstelling wordt de digitale uitnodiging nogmaals als reminder uitgestuurd.

Het persbericht wordt circa drie weken voor aanvang van de expositie verspreid onder de landelijke, regionale en lokale pers.

Ten behoeve van een eenduidige communicatie dient de exposant gebruik te maken van de uitingen die De Vishal in het kader van de tentoonstelling vervaardigt (dus geen eigen uitingen). Op de uitnodigingen wordt geen vermelding gemaakt van het webadres van de exposant.

Eindredactie van alle uitingen ligt bij De Vishal.

2.6 Toezicht

Het toezicht tijdens de expositie wordt door vrijwilligers verzorgd en gecoördineerd door de zakelijke coördinatoren van De Vishal.

Regelmatige aanwezigheid van de curator en/of kunstenaar(s) tijdens de expositieperiode wordt op prijs gesteld. Indien er onvoldoende vrijwilligers beschikbaar zijn voor het toezicht op de expositie kan een beroep gedaan worden op de exposerende kunstenaars om toezicht te houden.

De Vishal zal tijdens de expositie als goede waarnemer redelijke zorg dragen voor de tentoongestelde werken. Werken die geen deel uitmaken van de expositie dienen door de exposant aanstonds te worden genomen.

2.7 Verwijderen werk

Het is de exposant niet toegestaan een tijdens de tentoonstelling verkocht kunstwerk te verwijderen en/of dit door een ander werk te vervangen, tenzij het bestuur daarvoor toestemming geeft.

2.8 Verplichtingen na einde expositieperiode

Binnen 24 uur na afloop van de expositie draagt de exposant zorg voor het terugnemen en deugdelijk verwijderen van de tentoongestelde kunstwerken. De exposant draagt zorg tevens zorg voor het opruimen van aanverwante zaken en levert de Vishal weer op zoals aangetroffen bij aanvang van de bouwweek. Eventuele kosten die De Vishal moet maken voor het verwijderen van afval ten gevolge van de tentoonstelling worden doorberekend aan de exposant. Na verwijdering van de kunstwerken en aanverwante zaken vindt een overdracht plaats, waarbij de ruimte samen met een vertegenwoordiger van De Vishal wordt nagelopen en de sleutels evt weer worden overgedragen.

Bij het laten verstrijken van deze termijn kunnen de werken, zonder nadere aankondiging voor rekening van de exposant door De Vishal worden terugbezorgd of in bewaring worden gehouden.

De Vishal heeft geen opslagruimte en kan niet aansprakelijk gehouden worden voor schade ontstaan tijdens eventuele tijdelijke opslag.

2.9 Vrijwaring

De exposant vrijwaart De Vishal voor alle aanspraken van welke aard dan ook, voortvloeiend uit de door hem/haar geëxposeerde werken. Meer in het bijzonder vrijwaart de exposant De Vishal voor door de werken toegebracht letsel, schade aan zaken of inbreuken op intellectuele eigendom.

3. Financiële aspecten

3.2. Percentage verkoop

De exposant verbindt zich een bemiddelingsvergoeding berekend naar dertig procent (exclusief BTW) van de opbrengst van alle tijdens dan wel als direct gevolg van de expositie door hem/haar verkochte werken aan De Vishal af te dragen. Deze vergoeding is ook van toepassing op de overige werken die van de exposant worden verkocht, zoals boekwerken en overige zaken.

Van een als direct gevolg van de expositie verkocht werk is sprake indien het werk binnen drie maanden na de expositie aan een bezoeker wordt verkocht. Over de bemiddelingsvergoeding is omzetbelasting (21% Btw) verschuldigd.

3.3 Verkoop door De Vishal

Tijdens de tentoonstelling in de Vishal tentoongestelde en voor verkoop bestemde werken van de exposant worden bij uitsluiting door De Vishal verkocht. De exposant machtigt De Vishal zijn werken voor de opgegeven verkoopprijs te verkopen en met de koper namens hem een koopovereenkomst aan te gaan. Na ontvangst van de verkoopprijs door De Vishal verzendt De Vishal een creditfactuur aan de kunstenaar. Te hanteren Btw-tarief (9% dan wel 21%) ter beoordeling van de exposant met inachtnaam van de geldende voorschriften van de Belastingdienst. De Vishal stuurt een aankoopfactuur naar de koper. Na ontvangst van het geld, maakt de Vishal een verkoopfactuur aan de kunstenaar, hierop wordt 30% commissie ingehouden.

Toelichting berekening: Deze afrekening is gebaseerd op de zogeheten standaard galerie-overeenkomst. Op grond van gemaakte afspraken is het kunstwerk namens u door de Vishal verkocht. De door de koper te betalen Btw bedraagt 9 of 21% en komt u toe. Over de verkoopprijs minus die Btw wordt de provisie van 30% van de Vishal betaald. De Btw over die provisie bedraagt 21%.

3.4 Verkoop door de exposant

Bij verkoop door de exposant die een direct gevolg is van de expositie als bedoeld in 3.1 is de exposant gehouden de bemiddelingsvergoeding zeven dagen na ontvangst van de verkoopprijs aan De Vishal te voldoen. De Vishal zal hiervoor een factuur verstrekken aan de exposant.

3.5 Terugname geëxposeerd werk

Indien een tijdens de expositie te koop aangeboden werk wordt teruggenomen of alsnog als 'niet te koop' wordt aangeduid, is de exposant de 30% bemiddelingsvergoeding -berekend naar de opgegeven verkoopprijs- aan De Vishal verschuldigd.

Indien de koper in gebreke blijft met betaling van de verkoopprijs kan de exposant De Vishal daarvoor niet aansprakelijk houden.

4. BEVOEGDHEDEN DE VISHAL

4.1 Vertegenwoordigingsbevoegdheid De Vishal

Het bestuur van De Vishal vertegenwoordigt De Vishal. De door De Vishal aangestelde (gast)curatoren, coördinatoren en andere medewerkers kunnen De Vishal niet binden.

4.2 Contacten

Contacten en overleg met drukkers, uitgevers en/of advertentiemediën zullen door de zakelijk coördinator in overleg met de curator worden gelegd en onderhouden.

4.3 Subsidie en sponsoring

Het is de exposant niet toegestaan zonder overleg met of goedkeuring van het bestuur van De Vishal subsidie aan te vragen of sponsorgelden te verwerven ten behoeve van de expositie. Ontheffing van deze regel kan worden aangevraagd via de Artistiek Coördinator.

4.4 Gebruik expositieruimte

De Vishal behoudt zich het recht voor de expositieruimte in en buiten expositietijden voor andere doeleinden dan expositie te gebruiken.

4.5 Gerelateerde artikelen

Het is De Vishal toegestaan artikelen ontleend aan c.q. verband houdend met de expositie te vervaardigen en te verkopen. De verkoopopbrengsten komen toe aan De Vishal. De exposant kan geen aanspraak maken op enige vergoeding.

De exposant verleent toestemming aan De Vishal (beeld)opnamen van de expositie en de tentoongestelde werken te maken. Exposant kan in verband hiermee geen aanspraak maken op vergoeding van De Vishal of afgifte/gebruik van de opnamen.

5. SLOTARTIKELN

5.1 Afwijken van het reglement

Het bestuur is bevoegd van de bepalingen van dit reglement af te wijken en aanvullende bepalingen/beslissingen op te nemen/te nemen indien dit reglement ter zake niet in een bepaling voorziet en/of indien dit op grond van omstandigheden redelijk is. Indien hier sprake van is, zal het bestuur een en ander schriftelijk kenbaar maken.

5.2 Vastlegging

De overeenkomst voor het houden van een expositie wordt schriftelijk vastgelegd en door de exposant ondertekend. De exposant verklaart daarbij kennis te hebben genomen van het expositiereglement en zich akkoord te verklaren met de gestelde voorwaarden.

5.3 Eindverantwoordelijkheid

Eindverantwoordelijkheid voor de tentoonstelling ligt bij het bestuur.

5.4 Toepasselijk recht, bevoegde rechter

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Het Weens Koopverdrag is niet van toepassing.

Geschillen die voortvloeien uit of verband houden met de overeenkomst of overeenkomsten waar dit reglement op van toepassing is verklaard, worden bij uitsluiting voorgelegd aan de rechtbank te Haarlem. De Vishal behoudt zich het recht voor geschillen aan de volgens de wet bevoegde rechter voor te leggen.

Vastgesteld door het bestuur van vereniging De Vishal (2011 RD Haarlem, Grote Markt 20, handelsregisterdossiernummer 40597218) op 25 november 2020.

6. CONTACTPERSONEN DE VISHAL

Artistiek coördinator

Renée Borgonjen (06) 13 60 24 80 of ac@devishal.nl

Zakelijk coördinatoren

Ytje Veenstra (023) 532 68 56 of (06) 28142800 info@devishal.nl

(Tonneke Sengers (023) 532 68 56 of (06) 23908230 info@devishal.nl)

Penningmeester

Pieter Nabben nabben@potjonker.nl

Afdeling Financiën financien@devishal.nl